

HISTORISCHES MUSEUM LUZERN

Vivre l'histoire – innovant, captivant, différent **Tours de théâtre guidés, expositions et événements**

Conformément au mandat qui lui a été confié par le canton de Lucerne, le musée historique de Lucerne collectionne, documente, communique et étudie des biens culturels historiques et ethnographiques de la région du canton de Lucerne et de Suisse centrale. Avec le musée cantonal de la nature, il compose le quartier de musées attractif «Pfistergasse-Kasernenplatz» et constitue un partenaire actif au sein de la communauté éducative, culturelle et scientifique lucernoise. En tant que «musées cantonaux», les deux institutions sont les premières instances pour tout ce qui touche à l'histoire culturelle et aux sciences naturelles du canton de Lucerne.

Deux expositions d'une certaine envergure ainsi que deux expositions de cabinet sont organisées chaque année. Elles se focalisent sur des sujets actuels et jettent un pont entre le passé et le présent. Il s'agit d'établir un lien entre le monde contemporain et notre histoire commune et de soulever des questions fondamentales concernant l'individu et la société.

L'exposition permanente du musée historique est présentée sous forme d'un dépôt de consultation. Chaque objet parmi les quelque 3000 que compte la collection est doté d'un code barre individuel qui peut être déchiffré par un scanner. Les informations sont fournies en allemand ou en anglais et les visiteurs ont le choix entre des explications détaillées d'objets, des visites guidées thématiques ou encore des quizz pour enfants.

Le dépôt du musée n'est accessible qu'en participant à des tours de théâtre guidés. Cette forme unique de communication mise avant tout sur des moyens scénographiques. Nos actrices et acteurs interviennent chaque jour pendant des tours de théâtre au contenu historique culturel. Le programme propose une douzaine de tours différents et deux nouveaux tours sont organisés chaque année.

Le musée historique est un partenaire actif d'autres institutions du secteur éducatif et culturel. Des projets d'exposition, de recherche et événementiels sont menés à bien en coopération avec des représentants de la formation tertiaire tandis que des collaborations sont nouées avec des partenaires culturels locaux.

Il est aujourd'hui indispensable pour les musées de mettre l'accent sur une communication thématique captivante. Il ne suffit pas d'aligner des objets côte à côte et de les accompagner de textes. C'est pourquoi le musée historique accorde beaucoup d'importance au rapport avec l'actualité et à l'expérience vécue. Il s'agit de sortir les visiteurs de leur quotidien et de les emmener dans un monde depuis longtemps disparu. Le musée est censé être ressenti comme un lieu communautaire.